Zmluva o zabezpečení vystúpenia hudobnej skupiny – Peter Bič Project
uzatvorená v súlade s ustanoveniami § 269 ods. 2 zákona číslo 513/1991 Zb. (Obchodný zákonník) v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. (Autorský zákon) v znení neskorších predpisov a v nadväznosti na zákon č. 96/1991 Zb. (Zákon o verejných kultúrnych podujatiach) dohodli na uzatvorení tejto zmluvy

Objednávateľ:

Obchodné meno:	**Obec Cejkov**
Sídlo:	Hlavná 334/62, 076 05 Cejkov
IČO:	00331406
DIČ:	2020773359
IČ DPH:	
IBAN:	
v zastúpení:	Mgr.Štefan Kačurák - starosta obce

(ďalej len „Objednávateľ")

Obstarávateľ:

Obchodné meno:	**WildRiverMusic, s.r.o.**
Sídlo:	Žižkova 21A, 811 02 Bratislava
IČO:	43810047
DIČ:	2022479261
IČ DPH:	SK2022479261
SWIFT:	UNCRSKBX
v zastúpení:	Peter Riava (konateľ)

(ďalej len „Obstarávateľ")

a ďalej spolu „Objednávateľ“ a „Obstarávateľ“ len ako „Zmluvné strany“.

Zmluvné strany, sa v súlade s ustanoveniami § 269 ods. 2 zákona číslo 513/1991 Zb. (Obchodný zákonník) v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. (Autorský zákon) v znení neskorších predpisov a v nadväznosti na zákon č. 96/1991 Zb. (Zákon o verejných kultúrnych podujatiach) dohodli na uzatvorení tejto zmluvy (ďalej len „Zmluva“).

Článok I.
Predmet Zmluvy

1. Obstarávateľ sa zaväzuje zabezpečiť vystúpenie hudobnej skupiny Peter Bič Project (ďalej len „výkonný umelec“) na podujatí:

Názov podujatia: **Deň obce Cejkov**

Miesto podujatia : **obec Cejkov**

Dátum podujatia: **26.7.2025**

Čas vystúpenia: **20:30**

Čas zvukovej skúšky: **dohodou**

Dĺžka vystúpenia: **cca 60 minút**

(ďalej len „Vystúpenie“)

Vystúpenie sa uskutoční v súlade so všetkými podmienkami, uvedenými ďalej v tejto Zmluve.

2. Objednávateľ sa zaväzuje vytvoriť podmienky na vystúpenie výkonného umelca a uhradiť Obstarávateľovi dohodnutú odplatu.

Článok II.
Povinnosti Objednávateľa

1. Objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť technickú obsluhu, technické podmienky a bezpečnostné opatrenia pre vystúpenie výkonného umelca, uvedené v prílohe tejto Zmluvy, ktorá tvorí jej neoddeliteľnú súčasť.

2. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť potrebnú súčinnosť na priebeh zvukovej skúšky výkonného umelca v dohodnutom čase a v nadväznosti na Článok VI. bod. 1. tejto Zmluvy.

3. Objednávateľ sa zaväzuje splniť všetky povinnosti, ktoré mu vyplývajú v súvislosti s usporiadaním vystúpenia výkonného umelca zo zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v znení neskorších predpisov a zo zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s ochranou autorského práva výkonného umelca (autorský zákon).

Článok III.
Povinnosti Obstarávateľa

1. Obstarávateľ je povinný zabezpečiť, aby sa výkonný umelec dostavil na miesto vystúpenia včas. Zvuková skúška bude vykonaná za účasti výkonného umelca, alebo jeho technického tímu v dohodnutý čas pred vystúpením.

2. Obstarávateľ nesie plnú zodpovednosť za riadnu umeleckú úroveň vystúpenia výkonného umelca, zodpovedajúcu jej vysokému štandardu.

Článok IV.
Odplata

1. Zmluvné strany sa dohodli na odplate Obstarávateľa za zabezpečenie vystúpenia výkonného umelca podľa predmetu Zmluvy v celkovej výške **6. 000,- € plus DPH**, (slovom šesťtisíc eur). Obstarávateľ je platca DPH.

2. Odplatu podľa bodu 1. tohto článku uhradí Objednávateľ bezhotovostným prevodom na účet Obstarávateľa na základe vystavených faktúr a to:
   - zálohovou faktúrou vo výške 100% odplaty podľa bodu 1, tohto článku, t. j. **6.000 €,- plus DPH**, na základe zálohovej faktúry vystavenej Obstarávateľom 1 (jeden) mesiac pred termínom uskutočnenia vystúpenia, splatnej dňom uvedeným na faktúre.

Článok V.
Iné práva a povinnosti

1. V prípade, ak bude vystúpenie výkonného umelca neuskutočniteľné z dôvodu nariadenia vlády obmedzujúce usporiadanie hromadných podujatí z dôvodu ohrozenia verejného zdravia, prírodnej katastrofy, vyššej moci neovplyvniteľnej ľudskou silou, osobných problémov výkonného umelca, (ochorenie, vážne rodinné dôvody), zaväzujú sa Zmluvné strany navzájom si takúto skutočnosť oznámiť, čím sa zmluva bez akýchkoľvek vzájomných nárokov ruší od počiatku.

2. Zmluvné strany sa dohodli pre prípad, ak Obstarávateľ zruší túto Zmluvu a teda aj uskutočnenie vystúpenia výkonného umelca z dôvodu uvedeného v bode 1. tohto článku, bude Objednávateľovi vrátená už vyplatená záloha, ak je uvedená v Článku IV. bodu 2 tejto Zmluvy, do 14 dní od zrušenia tejto Zmluvy.

3. Zmluvné strany sa dohodli pre prípad, ak Objednávateľ zruší túto Zmluvu a teda aj uskutočnenie vystúpenia výkonného umelca z akéhokoľvek dôvodu s výnimkou bodu 1. tohto článku, alebo bez uvedenia dôvodu, má Obstarávateľ nárok na zmluvnú pokutu vo výške 50% odplaty podľa Článku IV. bodu 1 tejto Zmluvy.

4. Objednávateľ zabezpečí ochranu výkonného umelca, spolupracovníkov Obstarávateľa a ich majetku prostredníctvom Mestskej polície, profesionálnej bezpečnostnej služby, alebo osobami určenými Objednávateľom, ktoré budú zreteľne označené a profesionálne zdatné vykonávať takúto ochranu. Obstarávateľ je oprávnený popri týchto bezpečnostných opatreniach chrániť svoj majetok a bezpečnosť výkonného umelca, členov skupiny výkonného umelca, osobami profesionálne zdatnými, ktorých si sám na vlastné náklady zabezpečí a ktorých usmernenia majú prioritu pred rozhodnutiami osôb, zabezpečených Objednávateľom.

5. Objednávateľ zabezpečí, aby na miesto konania koncertu nemohli byť návštevníkmi donesené zbrane a predmety, ktorými by mohla byť vážnym spôsobom ohrozená bezpečnosť výkonného umelca, členov skupiny výkonného umelca.

6. V prípade, ak nebudú splnené podmienky podľa bodu 4. a 5. tohto článku, Obstarávateľ má právo odmietnuť zrealizovať vystúpenie výkonného umelca, ktorý bude prítomný na podujatí. Pre tento prípad má Obstarávateľ nárok na celú odplatu podľa Článku IV. tejto Zmluvy.

7. Ak z dôvodu nedostatočného zabezpečenia technických požiadaviek na strane Objednávateľa, ktoré sú prílohou k tejto zmluve, nebude možné zrealizovať vystúpenie výkonného umelca prítomného na mieste podujatia aj napriek tomu, že technické podmienky zo strany výkonného umelca budú zabezpečené a riadne pripravené, Obstarávateľ má nárok na celú odplatu podľa Článku IV. tejto Zmluvy.

8. Zmluvné strany sa dohodli, že za zaplatenie zmluvnej pokuty sa bude považovať už zaplatená záloha, prípadne zálohy podľa Článku IV. tejto Zmluvy Obstarávateľovi, ktorú Obstarávateľ pri vzniku skutočností v zmysle bodu 4. Článku V. a bodu 2. tohto článku nevyplatí späť Objednávateľovi. Nevrátením zálohy, prípadne záloh

Objednávateľovi sa bude považovať záväzok Objednávateľa týkajúci sa úhrady zmluvnej pokuty za vysporiadaný.

9. Zmluvnými pokutami podľa tejto zmluvy nie je dotknutý nárok na náhradu škody.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma Zmluvnými stranami.

2. Kontaktné osoby:

Na účely výkonu tejto Zmluvy stanovuje Obstarávateľ kontaktnú osobu:

Meno a priezvisko:	Patrícia Černochová
Tel. kontakt:	+421903778746
E-mail:	patriciacernochova@gmail.com

3. Zmeny tejto Zmluvy budú uskutočňované výlučne formou očíslovaných písomných dodatkov, podpísaných oboma Zmluvnými stranami.

4. Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, každá zo Zmluvných strán obdrží jedno z nich.

5. Zmluvné strany prehlasujú, že táto Zmluva vyjadruje ich vážnu a slobodnú vôľu, nie je podpísaná v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, čo potvrdzujú svojimi vlastnoručnými podpismi.

V Bratislave, dňa 25.3.2025

Obstarávateľ: Objednávateľ:

konateľ
Peter Riava

Produkčné

Technické požiadavky - Peter Bič Project

Žiadame organizátorov o splnenie všetkých uvedených technických požiadaviek!

Všetky zmeny a prípadné nejasnosti prosíme konzultovať min. týždeň vopred na dole uvedených číslach.

1. OZVUČENIE

• ozvučovacia firma dodá kvalitný P.A. systém musí byť schopný vyprodukovať akustický tlak 115 dB po úroveň stanovišťa mixážneho pultu. Preferované značky sú JBL VerTec/VTX, Meyer Sound, L-acoustics K1/VDOSC/KARA/ ARCS, DandB JSeries,Turbosound, Nexo, Fbt.

• taktiež požadujeme zvukového technika, ktorý je zodpovedný a má skúsenosti s celým PA systémom a jeho vyladením.

• ozvučovacia firma ďalej dodá:

- pódium 8x6m - zastrešené, osvetlené +pódium pod bicie 3x2m (výška 30-40cm)

- zvukovú réžiu FOH v hľadisku v strede (nie vedľa pódia) patrične zastrešené v réžii FOH potrebujeme mať natiahnutý 1x kábel CAT5 z pódia+230V a jeden case pre uloženie pultu o výške cca 75 až 90cm

- stojany na mikrofón - 8 ks veľký a 3 ks malý

- XLR káble v počte 30ks

- 230V predlžovacie káble v počte 10ks rozmiestnené na pódiu podľa stage-planu

• kapela chodí na vystúpenia s vlastným zvukárom a prinesieme si svoj vlastný mixážny

pult MIDAS M32R+stagebox, vlastný in-ear systém a umiestnime svoj stagebox na pódium, (vedľa bicích vľavo) tam prosíme nachystať pripojenie do vášho PA systému (2x XLR pravý+ľavý kanál)

Kapela si ďalej prinesie vlastné mikrofóny, vlastné odposluchy a vlastné DI-boxy.

2. PÓDIUM

• usporiadateľ zabezpečí pevné, suché a hlavne zastrešené pódium v rozmere 8x6m (minimum je 6x5m) a pódium (raiser) pre bubeníka 3x2m (výška 20-40 cm)

• priestor pre zvukovú réžiu na zemi pred pódiom (v hľadisku), nie na balkóne, nie vedľa pódia a nie viac ako 40 m od pódia(open air) tak blízko ku stredu ako je to možné, bez obmedzenia výhľadu medzi pódiom a zvukovou réžiou. Aj priestor pre zvukára a mixážny pult musí byť bezpodmienečne zastrešený!!!

• prístup dvoch áut (dodávka a osobné auto) bezprostredne až k pódiu, kde prebehne vykladanie a následne po koncerte nakladanie techniky a nástrojov za pomoci 4 nosičov, ktorých prosíme tiež zabezpečiť triezvych a fyzicky zdatných. Následne prosíme zabezpečiť parkovanie týchto dvoch áut v prípade že nemôžu ostať pri pódiu.

3. OSVETLENIE

• požadujeme štandardné koncertné osvetlenie s bielym svetlom z predu a svetelnými efektami zo zadu, z predu a zo strán pódia. Taktiež požadujeme profesionálneho svetelného technika - osvetľovača, ktorý má skúsenosti s osvetľovacou technikou.

4. OBČERSTVENIE

• prosíme zabezpečiť občerstvenie v podobe studeného a teplého jedla pre 10 osôb: (obložené misy, zelenina, ovocie a teplé jedlo)

• nealko nápoje zo sortimentu Coca Cola, minerálna voda, káva, čaj, džúsy a biele víno

• sociálne zariadenia pre ženy a mužov

• na pódium pred vystúpením 9 ks 0,5 l alebo 0,7 l balenú vodu neperlivú a nechladenú

• 4 ks uterákov

• SBS alebo ochranku s dôvodu zabezpečenia ochrany pred tretími osobami

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

1. Zodpovedného pracovníka na okamžité riešenie prípadných problémov.

2. Povolenie a prístupový priestor pre pristavenie nákladného motorového vozidla s aparatúrou, ďalej suchý zastrešený priestor vedľa pódia na prípravu nástrojovej aparatúry skupiny PBP.

3. Dodržanie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vo vykladacom a nakladacom priestore v zmysle platných predpisov a noriem.

4. Minimálne 4 fyzicky zdatné a triezve osoby pre potreby nakladania a vykladania nástrojovej aparatúry hodinu pred koncertom a bezprostredne po koncerte.

5. Osvetlenie javiska ako aj vykladacieho a nakladacieho priestoru v čase vykladania a nakladania aparatúry.

Zoznam skladieb

1. Maky	Peter Bič	Michal Mifkovič
2. Nedívaj sa tak	Peter Bič	Vlado Krausz
3. Hlava	Peter Bič	Michal Mifkovič
4. Dúha	Peter Bič, Viktória Vargová	Vlado Krausz
5. Hornád	Peter Bič	Michal Mifkovič
6. Sekera	Peter Bič	Michal Mifkovič

7. Máj	Peter Bič	Vlado Krausz
8. Čoskoro	Peter Bič, Viktória Vargová	Vlado Krausz
9. Stoj	Peter Bič	Vlado Krausz
10. Skúšame sa nájsť	Peter Bič	Vlado Krausz, Viktória Vargová
11. Len sa smej	Peter Bič	Vlado Krausz
12. Všetko bude fajn	Peter Bič	Michal Mifkovič
13. Priznanie	Peter Bič	Michal Mifkovič
14. Chalúpka	Peter Bič	Peter Bič, Vlado Krausz